

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Саратовской области**

**Администрация Новоузенского муниципального района Саратовской области**

**МОУ «СОШ № 4 г. Новоузенска Саратовской области»**

Рассмотрено  
На заседании педсовета  
Протокол №6 21.08.2024

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по ВР  
 Захарова В.В.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ «СОШ №4  
г. Новоузенска Саратовской  
области»

 Е.Г.Лебедева  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«В мире музыкальных звуков»**

**Направленность:** Художественно-эстетическая  
творческая деятельность.

**Уровень образования:** НОО

**Форма:** театральная студия

**Возраст учащихся:** 9-10 лет

**Срок реализации:** 1 год

Новоузенск 2024 – 2025 гг.

## Пояснительная записка

Рабочая программа кружка внеурочной деятельности «В мире музыкальных звуков» 3- класс. В результате освоения содержания программы обучающийся имеет возможность развить стремление к самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей песня становится кумиром и возможностью выразить себя.

Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Образцом для подражания становятся исполнители, часто звучащие в эфире.

**Актуальность** программы в том, что в нее заложен большой воспитательный потенциал. Во время обучения дети знакомятся с лучшими образцами мирового искусства, имеют возможность творческого самовыражения, осознают свою значимость в коллективе.

**Цель программы:** развить стремление обучающихся к самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

Достижение этой цели обеспечено посредством решения следующих **задач:**

- *формирование* понятия народной музыкальной культуры как неотъемлемой части общей духовной культуры; способности и готовности свободно понимать музыкальный язык, умения выражать чувства посредством исполнения музыки;

- *развитие* музыкально-творческих способностей учащихся, музыкальной памяти, индивидуальных нравственных, эмоциональных, эстетических качеств посредством изучения русской народной музыкальной культуры; интеллектуальных качеств личности; развитие умения анализировать образцы музыкальной культуры;

- *овладение* теоретическими знаниями о формировании народной музыкальной культуры;

- *воспитание* исполнительской культуры, способности воспринимать содержание народной; **гражданских и патриотических чувств;**

- *освоение* основных социальных практик через составление программ собственных концертов и их организацию; основ народной музыкальной культуры посредством изучения и исполнения народных песен.

## Учебно-тематический план.

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Основные особенности народного искусства	12	5	7
2	Музыкальные образы в народных песнях	3	-	3
3	Современная и старинная народная песня	6	3	3
4	Вокально-хоровая работа	13	1	12
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>

### Содержание занятий. 3 класс (34ч)

#### **Основные особенности народного искусства (12ч).**

Изучение основных средств музыкальной выразительности. Изучение современных народных песен и их средств выразительности. Исполнение песен в различных формах и жанрах песенного творчества. Знакомство со знаменитыми исполнителями народных песен.

*Практика: Народная песня. Бытовые песни. Жанры народной музыки. Народные праздники. Русская тема в современной музыке. Песенная мелодия.*

#### **Музыкальные образы в народных песнях (3ч).**

Изучение календарных песен и анализ их содержания.

*Практика: Песня выражает человеческие чувства. Отражение жизни в русской песне. Календарные народные праздники.*

#### **Современная и старинная народная песня (6ч).**

Изучение значения и назначения русских песен в старинных обрядах.

*Практика: Жизненные темы в народной музыке Развитие навыков сценической работы, составление программы выступления ансамбля.*

#### **Вокально-хоровая работа (13ч).**

Разучивание песен различных жанров: духовных песен, песенки - потешки, песенки – заклички, свадебные песенки, бытовые песенки, современные народные песни, песенки-дразнилки, речитатив в песне.

*Практика: Музыкальный фольклор – отражение жизни народа. Духовная народная музыка. Особенности построения многоголосных песен. Песенки-потешки. Песенки-заклички. Свадебные песенки. Бытовые песенки. Современные народные песни. Песенки-дразнилки. Речитатив в песне. Особенности жанровых песен родного края. Составление собственных песенок различных жанров. Организация и проведение концерта.*

### Календарно-тематическое планирование. 3 класс

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>Основные особенности народного искусства (12 ч)</b>				
1	Народные образы. Основные средства музыкальной выразительности	1	1	
2	Народная песня. Бытовые песни	1		1
3	Жанры народной музыки	1		1
4	Народные праздники	1		1
5	Русская тема в современной музыке	1		1
6	Песенная мелодия	1		1
7	Средства выразительности	1	1	
8	Всемирно известные русские исполнители	1	1	
9	Народные жанры	1	1	
10	Форма музыки	1		1
11	Современный народный ансамбль	1		1
12	Соотношение формы и содержания в музыке	1	1	
<b>Музыкальные образы в народных песнях (3ч)</b>				
13	Песня выражает человеческие чувства	1		1
14	Отражение жизни в русской песне	1		1
15	Календарные народные праздники	1		1
<b>Современная и старинная народная песня (6ч)</b>				
16	Значение музыкального народного наследия	1	1	
17	Значение песен в русских обрядах	1	1	
18	Общность старинной и современной народной песни	1	1	
19	Жизненные темы в народной музыке	1		1
20	«Прощай, зимушка-зима» выступление народного ансамбля	1		1
21	Темы народных песен	1		1
<b>Вокально-хоровая работа (13ч)</b>				
22	Музыкальный фольклор – отражение жизни народа	1		1
23	Духовная народная музыка	1		1
24	Особенности построения многоголосных песен	1		1
25	Фольклор – отражение жизни народа	1	1	

26	Песенки-потешки	1		1
27	Песенки-заклички	1		1
28	Свадебные песенки	1		1
29	Бытовые песенки	1		1
30	Современные народные песни	1		1
31	Песенки-дразнилки	1		1
32	Речитатив в песне	1		1
33	Особенности жанровых песен родного края	1		1
34	«Поднималось солнышко» выступление народного ансамбля	1		1
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>